

**КОПИЯ ВЕРНА**

Выписка  
Из основной образовательной программы  
начального общего образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2»**

**Рабочая программа  
по курсу «Литературное чтение»  
для 2 класса  
на 2022-2023 учебный год**

**Учитель: Аверба Т.В.**

**Нижевартовск**

## **Содержание программы.**

- I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Тематическое планирование.

## Учебный предмет «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и обеспечена УМК «Начальная школа XXI века»: 2 класс: «Литературное чтение» – учебник для 2 класса. Автор: Л.А. Ефросинина, Л.Е. Журова.

### **I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Личностными результатами обучающихся во 2-ом классе по литературному чтению являются:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений
  
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни; стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметными результатами по литературному чтению во 2-ом классе является:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения литературоведческих характеристик;
- устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- строить алгоритм поиска необходимой информации;
- определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметными результатами** по литературному чтению в 2-ом классе являются:

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

Ученик 2 -го класса научится:

- читать, плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения - 40-50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного; определять тему и выделять главную мысль произведения;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- выделять главные события произведения и их последовательность;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовки, сравнение)
- находить рифмы;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- отличать монолог от диалога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения

Ученик 2 -го класса получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### *Раздел «Творческая деятельность»*

Ученик 2 -го класса научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, давать характеристику героя);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Ученик 2 -го класса получит возможность научиться:

- читать наизусть стихи разных авторов (6-8 стихотворений) разных авторов;
- определять эмоциональный тон произведений;
- инсценировать произведения со свободным использованием текста. воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

#### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

Ученик 2-го класса научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### *Раздел «Круг детского чтения»*

Ученик 2-го класса научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя», ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- понимать назначение библиотеки.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .**

На изучение литературного чтения отводится по 4 часа еженедельно. 2 класс - 34 учебных недели (119 часов за год, 4 часа в неделю-первое полугодие, 3 часа в неделю-второе полугодие).

Содержание	Формы организации учебного занятия	Основные виды учебной деятельности
<b>О нашей Родине.</b>		
Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.	Комбинированные уроки	Выразительное чтение. Составление плана пересказа. Рассказывание стихов наизусть.
<b>Народная мудрость (устное народное творчество).</b>		
Сходство и отличие произведений малых фольклорных форм.	Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений,	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, доказывают свое мнение

<p>Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p>	<p>навыков; -урок изучения нового материала;  - урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью. урок работы в малых группах; - урок коллективного способа обучения</p>	<p>строчками из текста, слушают, выделяют сходства и различия, рассматривают иллюстрацию. Работают с учебником, тетрадь, словарем и хрестоматией. Подчеркивают и маркируют нужные строки.</p>
<p><b>О детях и для детей.</b></p>		
<p>Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности</p> <p>Развитие умения пересказывать текст по картинному плану</p> <p>Развитие навыка чтения по ролям</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)</p>	<p>Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений, навыков; -урок изучения нового материала; - урок контроля; - урок обобщающего повторения; - урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью. урок работы в малых группах; - урок коллективного способа обучения</p>	<p>Опора на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявление смысловой и эмоционального подтекста произведения; сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение, определение от какого лица ведется повествование, словесное выполнение рисунка прочитанного. Пересказ текста. Чтение произведений по ролям</p>
<p><b>Мир сказок. Народные и авторские сказки</b></p>		

<p>Сходство и различие сказок разных жанров, народных от авторских. Общность тем в народных и авторских сказках. Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.</p> <p>Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p>	<p>Комбинированные уроки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-урок изучения нового материала;</li> <li>- урок контроля;</li> <li>- урок обобщающего повторения;</li> <li>- урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью.</li> <li>урок работы в малых группах;</li> <li>- урок коллективного способа обучения</li> </ul>	<p>Работа с источником информации. Подчеркивают и маркируют нужные строки. Выделение главной мысли. Чтение по ролям. Описание собственного отношения к прочитанному.</p>
<p><b>«Уж небо осенью дышало...» Произведения о родной природе</b></p>		
<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность.</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.</p> <p>Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.</p> <p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p>	<p>Комбинированные уроки</p> <p>урок совершенствования знаний, умений, навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-урок изучения нового материала;</li> <li>- урок контроля;</li> <li>- урок обобщающего повторения;</li> <li>урок работы в малых группах;</li> <li>- урок коллективного способа обучения</li> </ul>	<p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.</p> <p>Составление плана пересказа.</p>
<p><b>Здравствуй, праздник новогодний</b></p>		
<p>Развитие восприятия художественного</p>	<p>Комбинированные уроки</p>	<p>Выборочное чтение. Чтение частей текста</p>



<p>произведения, читательских умений. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>урок совершенствования знаний, умений, навыков; -урок изучения нового материала; - урок контроля; - урок обобщающего повторения; - урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью. урок работы в малых группах; - урок коллективного способа обучения</p>	<p>в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания</p>
<p><b>О братьях наших меньших. Разножанровые произведения о животных</b></p>		
<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Работа с текстом. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений, навыков; -урок изучения нового материала; - урок контроля; - урок обобщающего повторения; - урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью. урок работы в малых группах; - урок коллективного способа обучения</p>	<p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания. Работа с текстом. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p>
<p><b>«Лис Миккель и другие». Зарубежные сказки</b></p>		
<p>Развитие читательских навыков. Работа с текстом. Жанры сказок.</p>	<p>Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений, навыков;</p>	<p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p>

<p>Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.</p>		<p>Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p>
<p><b>Семья и я. Рассказы, стихи, сказки о семье</b></p>		
<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений, навыков;</p>	<p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания. Составление плана. Пересказ текста. Озаглавливание. Соотношение иллюстраций и произведений.</p>
<p>«Весна, весна красна!..» Произведения о родной природе</p>		
<p>Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги. Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности.</p>	<p>Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений, навыков;</p>	<p>Моделирование обложки для книги. Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Соотношение иллюстраций и произведений.</p>

<p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.</p>		<p>Выделение особенностей стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства, сравнение с другими жанрами литературного чтения.</p>
<p><b>«Там чудеса...» Волшебные сказки</b></p>		
<p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Моделирование обложки для книги. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.</p>	<p>Комбинированные уроки урок совершенствования знаний, умений, навыков;</p>	<p>Работа со словарем. Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства. Соотношение иллюстраций и произведений. Выделение особенностей стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства, сравнение с другими жанрами литературного чтения.</p>

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата проведения
					РЕГУЛЯТИВНЫЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ		
<b>Раздел 1. О нашей Родине.</b>										
1	Ф. Савинов «О Родине»И. Никитин «Русь»	1	Комбинированный	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр)	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Выделять существенную информацию из текстов.	Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий. Самостоятельная работа	
2	С. Романовский «Русь»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон автора, выразительно	Освоение способов решения проблем творческого и	Строить рассуждения в форме связи простых	Задавать вопросы. Использовать речь для	Понимание литературы как явления национальной и	Текущий. Самостоятельная работа	

				читать стихотворение	поискового характера.	суждений. Обобщать.	регуляции своего действия.	мировой культуры.		
3	С. Романовский «Слово о Русской земле»С. Прокофьев «Родина». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя Понятие «диалог»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Строить рассуждения в форме простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Текущий	
<b>Раздел 2. Народная мудрость.</b>										
4	Внеклассное чтение. Малые жанры русского фольклора.	1	Слушание	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр Понятия «летопись», «летописец»	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Текущий	
5	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	1	Вводный	Сравнение и отличия произведений	Использование знаково-символических	Использовать знаково-символические	Задавать вопросы. Использовать	Формирование успешности обучения по	Индивидуальный, фронтальный	

				малых фольклорных форм Понятия «фольклор», «загадка»	средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	литературному чтению	ый опросы, взаимопроверка,	
6	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Чтение	Формирование читательских умений Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ»	Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Строить рассуждения в форме простых суждений. Обобщать.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Понимать отличие малых фольклорных форм. Уметь: – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	иллюстрирование, литературный диктант	
7	Внеклассное чтение. Н.Рубцов «Россия, Русь-куда я ни взгляну...»	1	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения	Активное использование речевых средств для решения	Использовать знаково-символические средства	Задавать вопросы. Использовать речь для	Формирование потребности в систематическом чтении	Индивидуальный, фронтальный опросы	

				Понятие «родина», Составление рассказа «Россия-Родина моя»	коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	(модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Шутка, считалка, потешка, пословицы. <b>Проверь себя</b>	1	Обобщающий	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица» <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимать отличие малых фольклорных форм.	иллюстрирование, литературный диктант	
9	<b>Проверь себя. Комплексная разноуровневая проверочная работа.</b>	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы)	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу	Индивидуальный, фронтальный опросы	

				произведением Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц)	получения дополнительной информации	для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативны х задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	до ее завершения.		
--	--	--	--	---	---	--	--	-------------------	--	--

**Раздел 3. О детях и для детей.**

10	А. Барто «Катя». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1	Комбини рованные	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения Составление рассказа о Кате. <i>Дополнительное чтение:</i> Б. Заходер «Перемена»	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативны х задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Использование разных видов чтения.	Текущий опрос, работа с детскими книгами; самостоя тельная работа	
11	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Осеннее утро»А.Твардовский» Начало осени» А.Майков «Осень».	1	Слушани е, обучаю щее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой;	Овладение навыками смыслового чтения тестов различного стиля и жанров в	Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и	Текущий	



				усвоение литературных понятий. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ воспитание Подбор пословиц к произведению	соответствии с целями задачами.	и задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	специфику различных текстов.		
12	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1	Слушание, обучающее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	Овладение навыками смыслового чтения различного стиля и жанров в соответствии с целями задачами.	Использовать знаково-символические средства для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Текущий	
13	Е.Пермяк«Смородинка».	1	Обучающее чтение	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст  Понятие «рассказ»  <i>Дополнительное</i>	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять и поэтапный контроль по результату.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого	Текущий	

				чтение: С. Михалков «Прогулка»	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.		речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	развития.		
14	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Овладение техникой чтения вслух.	Текущий	
15	Внеклассное чтение. С.Есенин «Пороша» К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	Чтение. Беседа	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности Понятие «сказка» Сравнение сказок – поэтической и прозаической	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться	Использование разных видов чтения (выборочное)	Текущий	

						<p>средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	<p>на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.</p>			
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1	Слушание. Комбинированный	<p>Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану. Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)</p>	<p>Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.</p>	Текущий	
17	М. Зощенко «Самое главное»	1	Слушание.	<p>Развитие восприятия</p>	<p>Готовность признавать</p>	<p>Осуществлять поиск</p>	<p>Договариваться и приходить к</p>	<p>Умение самостоятельно</p>	Текущий	

			Комбинированной	художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	выбирать интересующую литературу.		
18	В. Сутеев «Кто лучше?». Внеклассное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» В. Маяковский «Тучкины штучки».	1	Чтение	Развитие навыка чтения по ролям	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Текущий	
19	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1	Повторяющее чтение	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно	Умение осуществлять взаимный контроль в	Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	

				пересказывать текст Понимание предложения (по заданию)	совместной деятельности.	Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
20	Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Беспальков «Совушка».	1	Чтение	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Сочинение сказки о лягушках	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Использование разных видов чтения (изучающее)	Текущий, самостоятельная,	
21	В. Сутеев «Снежный зайчик». Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Лесная капель» Н. Сладков «Лесные шорохи».	1	Слушание	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно	Осознание значимости чтения для личного развития.	групповая работа, взаимопроверка	

				навыков		текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.			
<b>Раздел 4. Мир сказок.</b>										
22	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Урок – спектакль.	Понятия «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Текущий	
23	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Чтение	Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Текущий	

					предмета.		действия партнера.			
24	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Текущий	
25	Внеклассное чтение. Р.Сеф Чудо.В.Одоевский «Мороз Иванович»	1	Чтение. Комбинированной	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы) Составление картинного плана	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Текущий	
26	Братья Гримм «Семеро храбрецов» <b>Проверь себя.</b>	1	Обобщающий	Проверка уровня начитанности учащихся, знания	Формирование умения планировать, контролировать	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные	Способность преодолевать трудности, доводить	Самостоятельная	

				авторов и героев их произведений Разгадывание кроссворда	ть и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	и Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	начатую работу до ее завершения.	работа с самопроверкой	
<b>Раздел 5. « Уж небо осенью дышало»</b>										
27	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Г. Скребицкий «Осень».	1	Вводный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Сравнение произведений	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание роли чтения.	Текущей, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.	
28	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Чтение	Составление загадок о белке и вороне	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные	и Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	и Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь: – самостоятельно читать абзацы текстов, отработывая правильность и беглость чтения; – выполнять	Литературный диктант	



					действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.			творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		
29	Внеклассное чтение. Е.Чарушин«Перепёлка»	1	Слушание	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи Понятие «диалог», игра «Эхо»	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; героями прочитанных произведений	Текущий	
30	Э. Шим «Храбрый опенок».К. Бальмонт «Осень» <b>Проверь себя</b>	1	Чтение	Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда	Адекватно воспринимать оценку	Осуществлять поиск необходимой информации для	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции	У м е т ь : – –		

					учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений		
31	З. Александрова «Снежок» С. Иванов «Каким бывает снег».	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений ; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки;	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы , самостоятельная работа; работа в парах	

								– самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
32	<b>Комплексная разноуровневая проверочная работа.</b>	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц)	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Индивидуальный, фронтальный опросы	
33	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Журка», «Как поссорились кошка с собакой», «Белый медведь и бурый медведь» (хантыйская сказка)	1	Чтение	Деление текста на части (по готовому плану)	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений	Текущий	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи.	видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	– пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
34	И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной,	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;	Текущ ий	

					громкоречевой и устной форме.		формой речи.	– объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому;		
35	Э. Шим «Всем вам крышка».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно	Текущий	

					завершения.			но выполнять задания по теме («Проверь себя»);		
36	К. Ушинский «Мороз не страшен» Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений ; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений ;	Текущий	
37	М.Пришвин «Деревья в лесу» И. Суриков «Детство»	1	Урок творчества	Развитие навыков творческой деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений	Тематическая работа в группах	

					контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	для решения ; коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений ; – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		
38	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора) Умение составлять текст о своих детских забавах	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому	Текущий, взаимопроверка	

					необходимые коррективы в действие после его завершения.		диалогической формой речи.	плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
39	Внеклассное чтение. Н.Сладков«Проталина»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр) Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий, взаимо провер ка	
40	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Чтение; творчество	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста;	Текущий	



					выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	– пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		
41	Н. Некрасов «Саша».	1	Комбинированной	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Самостоятельная работа	
42	Внеклассное чтение. Французская народная сказка «Волк , улитка и осы».	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера	З н а т ь : – наизусть 2–3 стихотворения;	Текущий, работа в парах,	

					итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	– пословицы о дружбе и труде. У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения ; – объяснять поступки героев произведений , выразить свое отношение к ним	индивидуально	
43	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения ; – объяснять поступки героев произведений , выразить свое отношение к ним	Текущий	

							Формировать собственное мнение и позицию.			
44	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	Комбинированной	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий	
45	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	Комбинированной	Умение находить в тексте сравнения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к	Текущий	

					умственной форме.			ним		
46	Внеклассное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1	Комбини рованны й	Развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения ; – объяснять поступки героев произведений , выражать свое отношение к ним	Литера турный диктан т	
<b>Раздел 6 . Здравствуй, праздник новогодний!</b>										
47	С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Умение сочинить загадку о елке	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в	Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущий , работа в парах	

					материализованной, громкоречевой и умственной форме.					
48	А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Чтение	Умение определять по отрывку произведение	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущий , работа в парах	
49	С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий «Новогодние приметы». <b>Проверь себя</b>	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Умение сочинить загадку о елке	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения,	Текущий , работа в парах	

					Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	причинно-следственные связи.	Контролировать действия партнера.	знаки препинания)		
50	Внеклассное чтение. Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг»Бытовая сказка «Налим и карась»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Самостоятельная работа	
51	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	Контроль знаний	Проверка начитанности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения,	Итоговые (начитанность)	

					Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Контролировать действия партнера.	знаки препинания)		
52	Внеклассное чтение К.Коровин «Баран, заяц и ёж» Н.Рубцов «Про зайца»	1	Чтение	Сформированность учебной и читательской деятельности	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Итоговый (диагностический тест)	
<b>Раздел 7. О братьях наших меньших.</b>										
53	Народная песня «Буренушка».В. Жуковский «Птичка». К. Ушинский «Кот Васька».	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера	У м е т ь : – различать народные песни,	Текущий, взаимопровер	

					итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;	ка;	
54	Е. Благинина «Голоса леса». М. Пришвин «Старый гриб».	1	Чтение	Сочинить рассказ о своем животном	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	У м е т ь : – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения; – находить ответы на вопросы, подтверждая	фронтальный,	



					материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять синтез.	владеть диалогической формой речи.	текстом; – давать характеристику героям и их поступкам		
55	П. Комаров «Олененок». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	индивидуальный опросы	
56	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений Сочинение загадок о животном	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев	Текущий, взаимопроверка	

					материализованной, громкоречевой и устной форме.	Осуществлять синтез.	владеть диалогической формой речи.	произведений, выражать свое отношение к ним		
57	В. Бианки «Еж спаситель».	1	Комбинированный		Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и устной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, взаимопроверка	
58	М. Дудин «Тарыбары...». <b>Проверка техники чтения</b>	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;	Текущий, взаимопроверка	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	– объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним		
59	К. Ушинский «Плутиска кот».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, самостоятельная работа	
60	Внеклассное чтение. В.Берестов «Прощание с другом»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, самостоятельная работа	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи.	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	– объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним		
61	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений  Пересказ от лица одного из героев	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, взаимопроверка	
62	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений  Пересказ от лица одного из героев	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;	Текущий, взаимопроверка	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи.	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	– объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	1	Слушание	Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа	
64	Внеклассное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом Инсценирование сказки	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение;	Текущий, взаимопроверка	

					результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи.	коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	– составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану		
65	Русская народная сказка «Белые перышки» Г.Слинкина «Почему сова охотится за мышкой»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Литературный диктант	
<b>Раздел 8. Лис Миккель и другие.</b>										
66	Украинская сказка «Колосок».	1	Слушание	Развитие читательских навыков. Работа с текстом Сравнение сказок разных народов	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть	Текущий, фронтальный, индивидуальный	

					действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	произведение ; – составлять схематически й план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	опросы, инсцени ровка	
67	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Чтение	Словесная характеристика героя	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение ; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Текущий , взаимоп роверка	
68	Внеклассное чтение. В. Бианки «Хвосты»	1	Чтение	Словесная характеристика героя	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение	Текущий , взаимоп роверка	

					действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	для решения ; коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	– составлять схематически план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану		
69	<b>Текущая комплексная контрольная работа</b>	1	Контроль знаний	Проверка начитанности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Итоговый (начитанность)	
70	Норвежская сказка «Лис Миккель, и медведь Бамса»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что	Уметь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и	Текущий , фронтальный,	



					действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	название произведения ;		
71	Норвежская сказка «Лис Миккельи медведь Бамсе»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения ; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Текущий , фронтал ьный, индивид уальный опросы; взаимоп роверка; самостоя тельная работа	
72	Братья Гримм «Бременские	1	Чтение	Развитие навыков	Адекватно	Использовать знаково-	Задавать вопросы.	У м е т ь :	Текущий	

	музыканты»			чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	– выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	, фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка; самостоятельная работа	
73	Внеклассное чтение. Э.Шим «Муравейник» Н.Сладков «Весенний разговор» П.Воронько «Журавли».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из	Текущий, взаимопроверка	

					коррективы в действие после его завершения.		формой речи.	произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану		
74	Братья Grimm «Бременские музыканты»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения ; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Текущий , взаимопроверка	
75	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	Чтение	Развитие восприятия художественного	Адекватно воспринимать	Использовать знаково-символические	Договариваться и приходить к общему	У м е т ь : – выделять	Текущий ,	

				произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	взаимопроверка	
76	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <b>Проверь себя</b>	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения	Текущий, взаимопроверка	

					действие после его завершения.			при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану		
77	Внеклассное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности, читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения ; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Тематический тест	
<b>Раздел 9. Семья и я.</b>										
78	Л. Толстой «Лучше всех» М.Лермонтов «Спи, младенец».	1	Комбинированная	Развитие навыков чтения, речи,	Адекватно воспринимать	Использовать знаково-символические	Задавать вопросы. Использовать речь	У м е т ь : –	Текущий ,	

			нный (чтение и творчество)	творческих способностей придумать рассказ о дружной семье	оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.	фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка
79	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1	Урок – спектакль.	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка,</i>	Текущий

					после его завершения.			<i>сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.		
80	А. Аксаков «Моя сестра»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.	Текущий	
81	Внеклассное чтение. М.Горький «Воробьишко» М.Шульгин «Тайга»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни	Текущий	

					действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	(авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятель ных работах и в устной речи слова: <i>мамочка,</i> <i>сестричка,</i> <i>сын</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений .		
82	Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализов анной, громкоречево й и умственной форме.	Устанавливать причинно- следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятель ных работах и в устной речи слова: <i>мамочка,</i> <i>сестричка,</i> <i>сын</i> и т. д.; – разыгрывать	Текущий , самостоя тельная работа	



								сценки из произведений .		
83	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Старик».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений .	Текущий	
84	Л.Воронкова «Катин подарок», Ю.Коринец «Март»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять	Текущий	

					действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.			в самостоятель ных работах и в устной речи слова: <i>мамочка,</i> <i>сестричка,</i> <i>сын</i> ок и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений .		
85	Внеклассное чтение. Б.Заходер «Перемена».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково- символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно- следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятель ных работах и в устной речи слова: <i>мамочка,</i> <i>сестричка,</i> <i>сын</i> ок и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений .	Текущий	

86	А. Плещеев «Песня матери»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.	Самостоятельная работа
87	Татарская сказка «Три сестры».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений. Рассказывание сказки от лица одного из героев	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной	Самостоятельная работа

					коррективы в действие после его завершения.			речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.		
88	В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные); – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений.	Текущий, фронтальный	
89	<b>Текущая комплексная контрольная работа</b>	1	Контроль знаний	Проверка начитанности	Принимать и сохранять учебную задачу.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные	У м е т ь выразительно читать отрывки из	Итоговый (начитанность)	

					Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)		
90	Внеклассное чтение. Нанайская народная сказка «Айюга»	1	Библиотечный	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?»	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений	Текущий	

91	С.Михалков «Быль для детей»	1	Библиотечный	<p>Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности</p> <p>Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?»</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Различать способ и результат действия.</p> <p>Оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.</p>	<p>Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.</p> <p>Контролировать действия партнера.</p>	<p>У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений</p>	Текущий
92	С.Баруздин «Салют» <b>Проверь себя</b>	1	Обобщающий, контрольный		<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Выполнять учебные действия в материализов</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять существенную информацию из текстов.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Осуществлять синтез.</p>	<p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.</p> <p>Контролировать действия партнера.</p>	<p>У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятель</p>	Текущая творческая работа

					анной, громкоречево й и умственной форме.			ных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сын</i> ок и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений .		
93	<b>Итоговая комплексная контрольная работа</b>	1	Контроль знаний	Проверка начитанности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Итоговая (начитанность)	
<b>Раздел 10. Весна, весна красная...</b>										
94	А. Чехов «Весной». Стихи о весне.	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать	Уметь: – выразить при чтении свое отношение к весенней	Текущий, фронтальный, индивидуальный	

			ние и творчество)		пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна...»;	опросы	
95	Г. Скребицкий «Весна-художник» М. Сладков «Снег и ветер».	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. Д.; – участвовать в конкурсе	Текущий , взаимопроверка	



								чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;			
96	С Маршак . Весенняя песенка. Э Шим. Чем пахнет весна.	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. Д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому	Текущий , взаимопроверка

								плану;		
97	С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. Д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;	Текущий	
98	Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять	Осуществлять поиск	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно	У м е т ь : – выражать при чтении вслух свое отношение к	Текущий	, фронтальный, индивидуальный

					итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. Д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»;	уальный опросы, взаимопроверка	
99	Е. Боратынский «Весна, весна!». Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Слушание	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	Текущий	

100	А. Куприн «Скворцы»,	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	и	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	Самостоятельная работа
101	Н. Сладков «Скворец Молодец», «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	и	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	и	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	Текущий

102	Г. Скребицкий «Жаворонок».	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	Текущий
103	В. Жуковский «Жаворонок» О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий, самостоятельная работа

104	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий
105	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков Иллюстрирование книжки-самоделки	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий, самостоятельная работа

106	Текущая комплексная контрольная работа	1	Контроль знаний	Проверка начитанности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Итоговый (начитанность)
107	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков Иллюстрирование книжки-самоделки	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий, самостоятельная работа

108	Внеклассное чтение. И. Панькин «Легенда о матерях», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий
109	К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице» <b>Проверь себя</b>	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь работать со схемой	Литературный диктант



Раздел 11. Там чудеса...										
110	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	Тематический. Фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа	
111	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	З н а т ь : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно	Текущий	

					действие после его завершения.			но читать произведение ; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;		
112	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь : – самостоятельно читать произведение ; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;	Текущий	
113	Внеклассное чтение. А.Рубинов «Ступенька»,	1	Слушание	Развитие восприятия художественного	Адекватно воспринимать	Устанавливать причинно-	Договариваться и приходить к общему	Знать : – русских и	Тематический	

	Е. Пермяк «Четыре брата»			произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно читать произведение ; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;		
114	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	Контроль знаний	Проверка начитанности	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречево	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Итоговые (начитанность)	

					й и умственной форме.					
115	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Урок-путешествие	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь : – самостоятельно читать произведение ; – давать оценку поступкам героев; – рассказывать сказку близко к тексту;	Тематический	
116	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок	Тематический	

					правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Контролировать действия партнера.	бытовых, волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно читать произведение ; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;		
117	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	З н а т ь : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно читать произведение ; – давать оценку поступкам героев;	Тематический	

								рассказывать сказку близко к тексту;		
118	Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес.	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги Сравнение моделей обложек	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь : – самостоятельно читать произведение ; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту;	Тематический	
119	<b>Проверь себя</b>	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать	Уметь работать со схемой	Литературный диктант	

					выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	несущественных признаков. Осуществлять синтез.	действия партнера.			
--	--	--	--	--	---	--	--------------------	--	--	--