

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2»**

**Рабочая программа  
по курсу «Литературное чтение на родном  
языке»  
для 3 класса на 2022 - 2023 учебный год**

**Нижневартовск**

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

- 1.** Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.
- 2.** Содержание учебного предмета.
- 3.** Календарно - тематическое планирование.

Рабочая программа учебного предмета «*Литературное чтение на родном языке*» составлена по программе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение», «Хрестоматия»– учебники для 3 класса. Автор: Л.А. Ефросинина, Л.Е. Журова, обеспечена УМК «Начальная школа XXI века».

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования *грамотного читателя*.
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение и уточнение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. - формирование техники чтения и приемов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе:

- озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям;
- корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составление плана текста, написание текста по заданному плану.
- определение типов текстов – повествование, описание, рассуждение – и создание собственных текстов заданного типа.
- знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.
- знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книгосправочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами.

Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией.**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **Основные разделы:**

- Устное народное творчество.
- Произведения А.С. Пушкина.

- Стихи русских поэтов.
- Произведения русских писателей Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна. Произведения советских писателей С.А. Есенина, К.Г. Паустовского С.Я. Маршака А.П. Гайдара М.М. Пришвина.
- Произведения зарубежных писателей.

### 3. Календарно - тематическое планирование.

№	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Универсальные учебные действия				Дата
				РЕГУЛЯТИВНЫЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	КОММУНИКАТИВНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ	
1.	Сказки Ц. Топелиуса	Комбини рованный	Развитие восприятия художественног о произведения Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и мственной форме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаковосимволические средства (модели схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение самостоятельно выбирать интересующую, литературу.	
2.	Стихи русских писателей	Комбини рованный	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание.	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и	Использовать знаковосимволические средства (модели схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинноследственные связи.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Использование разных видов Чтения.	

				умственной форме.				
3.	Произведения В.П. Астафьева	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану. Умение задавать вопросы к тексту.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Контролировать действия партнера	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	
4.	Произведения Д.Н.Мамин-Сибиряка	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	

5.	Произведения А.И. Куприна.	Комбинированный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаковосимволические средства (модели,	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть	Понимание роли чтения.	
----	----------------------------	-----------------	---	--	---	--	------------------------	--

			Сравнение произведений		схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	диалогической формой речи.	
6.	Произведения А.И. Куприна	Комбинированный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Сравнение произведений	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Понимание роли чтения.
7.	Стихи С.А.Есенина	Комбинированный	Находить выразительные средства языка	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материальной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать символические (модели, схемы) для решения задач. Строить высказывание в письменной форме.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	Уметь : самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме,



								рассказы, сказки с героями.	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

8.	Произведения К.Г. Паустовского	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способы и результаты действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать символические (модели, схемы) решения задач. Строить высказывание письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	
----	--------------------------------	-----------------	--	---	--	---	---	--

9.	Произведения С.Я. Маршака	Комбини рованный	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь: бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; различать авторские и народные сказки.	
10.	Произведения В.А. Осеевой	Комбини рованный	Развитие навыков чтения, читательских умений Соотнесение картинного плана с текстом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованн ой, громкоречевой и умственной форме.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь : пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним.	

11.	Произведения Л.Пантелеева	Комбини рованный	Развитие восприятия художественного произведения чит ательских умений Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Устанавливать причинно-следственные связи. Выделять существенную информацию из текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	У м е т ь: бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	
12.	Произведения А.П.Гайдара	Комбини рованный	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	З н а т ь : наизусть 2–3 стихотворения; пословицы о дружбе и труде. У м е т ь: соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; объяснять поступки героев. произведений, выражать свое отношение к ним	

13.	Произведения М.М. Пришвина	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; пересказывать по готовому плану; объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	
14.	Произведения Дж.Лондона	Комбинированный	Развитие речи учащихся	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Договариваться и приходить к общему решению. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Контролировать действия партнера.	У м е т ь : соотносить и пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним.	

15.	Произведения Братьев Гримм	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Допускать существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : бегло читать отрывки знакомого текста; пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией.	
16.	Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаковосимволические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формировать собственное мнение и позицию.	У м е т ь : бегло читать отрывки знакомого текста; пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией.	

17-18.	Книги о животных	Урок обобщения	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Допускать существование различных точек зрения. Ориентировать партнера в процессе взаимодействия. Стремиться к сотрудничеству.	У м е т ь : бегло читать отрывки знакомого текста; пересказывать по готовому плану; объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией.	
19.	Задание на лето.	Урок обобщения	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия.	Использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для решения задач. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.	Допускать существования различных точек зрения. Ориентировать партнера в процессе взаимодействия. Учитывать потребности партнеров. Стремиться к сотрудничеству.	У м е т ь : бегло читать отрывки знакомого текста; пересказывать по готовому плану; объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией.	